

# Kader rêve d'embarquer

**ORON** • Kader, musicien de bar, compte sur son premier CD pour décoller. Ses «Zembarkader» l'ont déjà propulsé en première de Manu Chao.

STÉPHANE SANCHEZ

Il a de la tchatche, Kader. Et de l'énergie à revendre. A 38 ans, l'auteur, compositeur et interprète d'Oron-le-Châtel a décidé de ne plus être ce «galérien invisible», comme il dit, qui gratouille son éternel tube «Bernadette» dans les bars de Fribourg, de Bulle ou du Valais. Kader rêve d'un label, d'un groupe et de scène, bref, d'une carrière musicale. Un nouveau départ symbolisé par sa démo 5 titres sortie il y a quelques semaines, «Les Zembarkader», qui a valu à Kader un passage à l'Arena en première de Manu Chao, à la fin octobre.

Le lien entre Manu Chao et Kader? Il est d'abord musical, omniprésent dans le son et l'esprit très «Patchanka» des compositions de l'Oronnais. Si bien qu'on pourrait presque leur appliquer la définition que Manu Chao donnait au style de la Mano Negra: «De la musette avec des paroles apaches et l'esprit chorizo». Mais les affinités ne s'arrêtent pas là.

«Manu, je l'ai connu en 1983», explique Kader. «C'est que je viens de Mante-la-Jolie, dans la région parisienne. Ado, je faisais partie d'un collectif de ska-rock. Ça s'appelait les Electriciens, parce que c'était que du jus! J'y jouais comme trompettiste et je faisais les chœurs. On avait un petit local qui marchait fort, La Grotte. Manu et ses potes venaient de Sèvres, mais ils passaient assez souvent jouer et délirer à La Grotte. On avait presque le même son!»

## Histoires de caravane

«A l'époque, on prenait tout à la légère», se souvient le musi-



Après avoir goûté aux joies et aux galères des spectacles itinérants, le musicien de bar rêve de sortir de l'ombre VINCENT MURITH

cien. Qui s'est embarqué dès 1992 dans la Caravane des quartiers, un festival alternatif itinérant. «La Caravane, c'était 200 artistes, des déshérités, des marginaux «propres», tous réunis pour la fête pendant quinze jours», explique Kader. «On a tourné en France, en Espagne, en Belgique, en Irlande. On invitait les groupes, La Mano – encore eux – Zebda, Noir Désir, Cheb Mami. C'est là que j'ai appris à monter un chapiteau, à faire la régie.»

En 1995, Kader rejoint le cirque Cheval en piste, invité de la Caravane, pour y monter un orchestre. «J'ai fait toutes les arènes de France pendant quatre ans, avec les fildefé-

ristes, les cracheurs de feu. On dormait sous les caravanes et on ne mangeait que des tomates. Mais moi, j'étais un araché. Je pensais qu'à jouer», confie le trompettiste.

## Larguer les amarres

En 1999, c'est le tournant: Kader rencontre Florence, une Vaudoise, venue assister à une représentation. «J'ai tout quitté pour ma femme. C'est mon amour éternel. Elle m'a réveillé.» Kader la suit à Ferreyres, puis à Oron. Il travaille comme plongeur et joue dans la rue, pour «se faire des pièces» et «ne pas perdre la main». «Finalement, j'ai travaillé dans quelques entreprises. C'est ma femme et mes

enfants qui m'ont redonné confiance, qui m'ont poussé à me remettre à fond dans la guitare», explique le touche-à-tout, qui joue aussi de l'harmonica, de l'accordéon et de la basse. «Pour l'instant, je fais des mariages, des anniversaires, des bistrotts un peu partout.»

«Les Zembarkader» doit servir de tremplin. «J'ai tout figolé dans ma tête et j'ai appelé de vieux copains musiciens de Toulouse et Paris pour l'enregistrer. Pour l'instant, je cherche surtout à faire de la scène et à trouver un producteur. Mais j'ai encore des dizaines de chansons qui dorment dans des tiroirs. Il me suffirait d'un groupe...» I

## RANDONNÉE

# Vingt balades à raquettes dans un guide original



Les dessins sont sommaires, mais le texte détaille minutieusement les circuits.

MADELEINE JOYE

«Trop raides pour le ski de fond, trop courtes pour la descente alpine», les pentes des Préalpes se prêtent particulièrement bien à la raquette. Telle est la réflexion de Michael Pool, dont les éditions La Polaire publient un guide de vingt balades entre Léman et Singine, tous les sites étant accessibles en transports publics.

L'auteur se présente comme un homme de 60 ans, géographe de formation, qui a travaillé pendant 25 ans auprès d'enfants handicapés. Il y a quelques années, sa passion pour la randonnée sous toutes ses formes a pris le dessus et c'est ainsi qu'il édite son seizième guide. Chacun repose sur trois principes: sécurité, originalité des itinéraires et respect de l'environnement.

Celui des balades à raquettes se faufile entre les circuits proposés par les stations – suréquipés, damés au Ratrack et souvent dénués de fantaisie – et la randonnée sauvage irresponsable dans des biotopes sensibles ou des zones à risques.

«Meilleurs compromis possible entre sécurité et responsabilité», les circuits retenus ne requièrent en principe pas de technique particulière, quoique la prudence reste de mise. Et ce ne sera pas de trop de lire, avant le départ, les recommandations figurant en avant-propos du guide.

Pour chaque balade, le guide mentionne la carte au 1:25000 à emporter, les moyens d'accès, la dénivellation et le degré de difficulté. Il y ajoute, histoire de mettre l'eau à la bouche des lecteurs, quelques notes sur le paysage ou la vue. Les itinéraires sont décrits minutieusement, presque mètre par mètre. L'auteur les découpe également en sections, avec une indication de durée – le temps de marche réel dépendant évidemment des mollets des randonneurs. I

«Du Léman au Lac-Noir, 20 randos raquettes Veveyse, Gruyère, Singine». Editions de La Polaire, 1417 La Robellaz/Essertines. En librairie (Payot, Saint-Paul, Albert-le-Grand à Fribourg et Vieux-Comté à Bulle) ou directement par tél. au 024/435.15.79, voire par e-mail à l'adresse [2pools@vtxn.ch](mailto:2pools@vtxn.ch).

## JUSTICE

# D. Conus veut choisir lui-même ses juges

ANTOINE RÛF

A un mois et demi de l'ouverture de son procès devant le Tribunal de la Sarine, le bouillant Daniel Conus refait le pèlerinage de Mon-Repos pour soumettre au Tribunal fédéral, qui en a déjà balayé plusieurs, une nouvelle demande de récusation de toute la justice fribourgeoise. Ou au moins de tout le tribunal qui devrait le juger durant une douzaine de jours d'audience, du 29 janvier au 22 février.

Dans son recours de droit public contre le rejet d'une demande analogue par le Tribunal cantonal en novembre dernier, le fer de lance fribourgeois de l'association Appel au peuple demande ni plus ni moins le droit de choisir lui-même le président et les juges de son tribunal.

Plus précisément, Daniel Conus se dit «disposé à me présenter devant un tribunal

neutre à constituer par l'organe de contrôle du pouvoir judiciaire, à savoir le Grand Conseil, et qui devra être formé de magistrats en faveur desquels j'aurai donné préalablement mon aval.»

A défaut, ou de préférence, le recourant souhaite la nomination d'un président qu'il aurait agréé préalablement, et d'un jury populaire agréé par toutes les parties (plaignants compris). «Selon la méthode américaine», précise le Perry Mason de Grattavache.

Sans vouloir préjuger de la position du Tribunal fédéral, il est permis de douter du succès de la demande de Daniel Conus.

D'abord, la jurisprudence n'admet pas de récusation collective, que ce soit celle d'un tribunal ou de toute la justice: il faut préciser qui sont les juges récusés, et indiquer pour chacun les motifs concrets et

précis qui font douter de son impartialité. Le Tribunal fédéral et le Tribunal cantonal l'ont rappelé plusieurs fois au recourant. «La récusation en bloc des tribunaux fribourgeois» ne semble donc pas plus possible que celle du Tribunal de la Sarine.

Ensuite, les motifs de récusation invoqués par le recourant semblent peu convaincants. Il estime que la présence parmi les plaignants de l'ancien conseiller d'Etat et directeur de la Justice Claude Grandjean a, à elle seule, le pouvoir d'influencer les juges. Et que le précédent passage au Ministère public du président Jean-Marc Sallin rend «impossible qu'il puisse avoir l'objectivité requise».

Voilà qui va sans doute passionner le Conseil de sécurité de l'ONU et la Cour internationale de justice, qui ont reçu le recours en copie. I

## EN BREF

### JEUNES MUSICIENS

## En camp à Romont, sous la baguette de Jacob de Haan

Formation de rêve pour la septantaine de jeunes âgés de 18 à 22 ans, qui participent depuis hier au camp musical de l'Association fribourgeoise des jeunes musiciens, à Romont: il bénéficiera dès ce soir des conseils du compositeur hollandais Jacob de Haan, dont le nom hante tous les programmes de concerts des fanfares. Les jeunes musiciens présenteront le résultat de leur travail ce dimanche à 17 h à la salle de la Prillaz, à Estavayer-le-Lac. Le programme en sept temps, signé et dirigé par le maître, comporte un morceau inédit en Suisse et deux pièces portées par la soliste invitée Haïda Housseini, enseignante au Conservatoire de Fribourg. SZ

## BULLETIN D'ENNEIGEMENT – Données du jeudi 3 janvier 2008 à 17 h

Ski alpin / Snowboard	Km pistes (ouvertes/total)	Etat de la neige	Etat des pistes	Pistes de descente jusqu'à la station
Bulle – La Chia	5 / 5	poudreuse	bonnes	3 / 3
Charmey	25 / 30	poudreuse/dure	bonnes	1 / 2
Bellegarde	20 / 20	poudreuse	bonnes	4 / 4
La Berra	25 / 25	poudreuse/dure	bonnes	2 / 2
Les Paccots	20 / 20	poudreuse/dure	bonnes	2 / 2
Moléson s/Gruyères	23 / 30	poudreuse/dure	bonnes	1 / 2
Rathvel-s/Châtel-St-Denis	8 / 8	poudreuse/dure	bonnes	4 / 4
Le Lac-Noir	20 / 22	poudreuse/dure	bonnes	2 / 3
Château-d'Œx	25 / 30	poudreuse	bonnes	2 / 3
Gstaad – Saanen – Rougemont	72 / 90	poudreuse/dure	bonnes	11 / 13
Les Mosses – La Lécherette	40 / 40	poudreuse	bonnes	12 / 12
Jaunpass – Boltigen	15 / 20	poudreuse	bonnes	1 / 2

Ski de fond / Skating	Km ski de fond Etat des pistes	Km skating Etat des pistes
Charmey – La Villette – Bellegarde	20 / bonnes	20 / bonnes
La Forêt – Sorens	3 / bonnes/prat.	3 / bonnes/prat.
Les Monts-de-Riaz	5 / bonnes	5 / bonnes
Château-d'Œx – Rougemont	13 / bonnes	13 / bonnes
Le Crêt	fermées	fermées
Les Mosses – La Lécherette	42 / bonnes	42 / bonnes
Jaunpass – Boltigen	12 / bonnes	12 / bonnes

Luge	Etat de la piste
Charmey	ouverte
Bellegarde	ouverte
La Berra	fermée
Le Moléson	ouverte
Le Lac-Noir	ouverte